

Roger Hodgson und Supertramp – ein Datenblatt für Radio DJ's

Hallo DJ's,

wir würden uns sehr freuen, wenn Ihr die folgenden Informationen über Roger Hodgson, dem Sänger und Komponisten der meisten Supertramp Hits, die seit 30 Jahren im Radio gespielt werden, weitergeben würdet. Roger ist ein Künstler der aktuell auf Tournee ist und wenn Ihr einen der Supertramp Hits spielt, den Roger komponiert und gesungen hat, dann lasst Eure Hörer wissen, dass **Roger Hodgson die Stimme ist, die sie seit Jahren hören und kennen – er ist die Originalstimme von Supertramp.** Im folgenden Teil sind einige wichtige Infos über Roger's Songs, die er mit Supertramp aufgenommen hat. (mehr Infos gibt es auf: www.RogerHodgson.com)

Breakfast in America

- *Breakfast in America* wurde bis heute über 20 Millionen Mal verkauft und war das weltweit meist verkaufte Album im Jahr 1979. Im Jahr 2009 feiert das Album sein 30jähriges Jubiläum.
- Laut Billboard aus dem Jahr 1994 ist *Breakfast in America* (BiA) auf Rang 22 der meist verkauften Albums der 70'er.
- BiA war in den Top 200 Charts für die Dauer von 88 Wochen, 48 Wochen in den Top 40, 26 Wochen in den Top 10, und natürlich sechs Wochen lang auf Platz 1. „Logical Song“ war auf Rang 6.
- Die LP war in den USA sechs Wochen lang auf Platz 1 der Charts.
- Der Erscheinungstermin der LP war der 29. März 1979 und bereits 11 Tage später gewann die LP „Gold“.
- Obwohl Roger und Rick offiziell gemeinsam als Komponisten aller Supertramp Songs gelten, haben sie tatsächlich jeder für sich ihre Lieder komponiert. Die Mastering Disc von "Breakfast in America" ist das einzige Exemplar, wo Roger und Rick jeweils als Verfasser ihrer Songs erwähnt sind. Es ist leicht herauszufinden, wer welches Lied komponiert hat, denn Roger singt die Lieder, die er geschrieben hat und Rick singt ebenso die seinen.
- Roger hat den Titelsong von dem Album *Breakfast in America* bereits geschrieben, als er ein Teenager war, also lange bevor er Rick getroffen und die Band Supertramp mit ihm gegründet hat.
- Roger hatte eine bestimmte Vorstellung von dem Album *Breakfast in America*, und verbrachte 8 Monate in seinem Studio um das Album zu produzieren. Der Rest der Band war schon lange zu Hause und in diesem Part gar nicht mehr involviert. Seine Stücke *Breakfast in America*, *Logical Song*, und *Take the Long Way Home*- wurden allesamt Welterfolge - zusammen mit Rick's song *Goodbye Stranger*.
- Der Song *Breakfast in America* wurde mittlerweile von vielen Bands gecovert – auch von James Blunt auf seiner Tour 2007 & 2008. Die Gym Class Heroes, spielten eine Rap Version, die sich *Cupid's Chokehold / Breakfast in America* nennt, und im Jahr 2007 ein Nummer 1 Hit in vielen Ländern wurde.
- Roger wurde von der ASCAP Gesellschaft (American Society of Composers, Authors, and Publishers) geehrt, da der Song *Cupid's Chokehold/Breakfast in America*, einer der meist gespielten Hits im Jahr 2007 war.

The Logical Song

- *The Logical Song* entstand aus den vielen unbeantworteten Fragen, die Roger in seiner Jugendzeit hatte und aus denen er diesen Song und auch andere geschrieben hat.
- 1980 gewann Hodgson den Ivor Novello Award der “British Academy of Composers and Songwriters” für sein Lied “The Logical Song” und der Song wurde als der beste Song sowohl musikalisch als auch wegen seinem Text ausgezeichnet. Ebenso wurde er ausgezeichnet einer der meist zitierten Songs in den Schulen zu werden.
- Als Paul McCartney den “*Logical Song*” hörte, bezeichnete er ihn damals als einen seiner Lieblingssongs im “Rolling Stone Magazine”.
- Roger verwendete Sound Checks damals als eine Zeit, um weitere neue Songs zu kreieren. So entstand z.B. auch “*The Logical Song*”. Er hat damals 6 Monate gebraucht, um den Song in die Band einzubringen, da er dachte niemand würde den Song mögen.
- Scooter hat eine Techno Version des *Logical Song* aufgenommen, welche in Europa sehr populär geworden ist und in Großbritannien sogar Platz 2 der Charts erreichte. Die Version wurde von BPI mit Gold ausgezeichnet und wurde über 400,000 Mal verkauft. Zudem war die Single auf Platz 15 der meist verkauften Singles im Jahr 2002.

Take the Long Way Home

- Roger Hodgson’s erste DVD mit dem Titel, *Take the Long Way Home, Live in Montreal*, erschien im Jahr 2006 zuerst in Kanada und schaffte Platz 1 und erhielt mehrfach Platin. Die DVD erschien weltweit im Jahr 2007 und wurde in Frankreich mit Gold ausgezeichnet.
- Der Song, *Take The Long Way Home* erreichte Platz 10 der Charts und machte damit die Dominanz der LP Breakfast in America komplett. BiA wurde 1979 im Variety Magazine als “Number 1 Seller” bezeichnet.
- *Take The Long Way Home* wurde auf Platz 5 der Lieblingslieder im MOJO Magazine’s readers’ pole im Jahr 2006 gewählt.

Give a Little Bit

- *Give a Little Bit* war eines der Lieblingslieder von Prinzessin Diana. Im Jahr 2008 ist Roger der Einladung der Prinzen William und Harry gefolgt, das Stück bei dem „Concert for Diana“ im Wembley Stadium zu singen. Es war sicherlich einer der Höhepunkte des Abends als die Prinzen und das gesamte Publikum aufstand und mit Roger einstimmten um Prinzessin Diana zu gedenken. Prinz William erzählte Roger nach dem Konzert, das seine Familie früher zu Roger’s Supertramp Songs gesungen und getanzt hat.
- *Give a Little Bit* war mit der Cover Version der Goo Goo Dolls in den USA im Jahr 2004 sechs Wochen lang in den Bewertungen der Adult Contemporary. Die Goo Goo Dolls haben dadurch ihr Comeback gefeiert.
- *Give a Little Bit* hat in den USA in den AC Charts sechs Wochen lang seine Spitzenposition verteidigt und wurde weltweit für viele Wohlfahrtsorganisationen zu einer Art Hymne, besonders nach dem Tsunami und dem Hurrikan Katrina

- Im Mai 2005 wurde Roger von ASCAP (American Society of Composers, Authors, and Publishers) geehrt, da *Give A Little Bit* einer der meist gespielten Lieder im ASCAP Repertoire ist.

Dreamer

- *Dreamer*, ein Song der für das Album *Crime of the Century* aufgenommen worden ist, war Supertramp's erster Hit und wurde von Roger kurz nach seinem Schulabschluss geschrieben und komponiert
- In den Charts wurde *Dreamer* auf Platz 13 in Großbritannien, auf Platz 15 in den USA auf Platz 36 in Holland gelistet
- 2009 feiert das Album *Crime of the Century* sein 35 - jähriges Erscheinungsjubiläum.

It's Raining Again

- Im Jahr 1982 erreichte *It's Raining Again* seinen Höhepunkt in den Charts: Platz 2 in den Schweizer Single-Charts, Platz 3 in den German Single-Charts, Platz 5 in den US AC, Platz 6 in Holland, Platz 7 in den österreichischen Single-Charts und US Billboard Rock, Platz 11 in den US Pop Singles, Platz 16 in den Irish Single-Charts und Platz 26 in den US Single-Charts.
- Roger komponierte *It's Raining Again* als er noch ein Teenager war, also lange bevor er Rick getroffen und mit ihm die Band Supertramp gegründet hat. Die erste Version des Liedes war langsamer und melancholischer. Die Version, die später mit Supertramp aufgenommen wurde, ist fröhlicher und poppiger. Roger gefallen beide Versionen.

School

- Roger war gerade mal drei Jahre aus der Schule weg, als er *School* geschrieben hat. Er ist immer noch davon überzeugt, was er in dem Liedtext zum Ausdruck bringt: Glaube nicht alles, was man Dir in der Schule beibringt – bilde Dir Deine eigene Meinung.

Fool's Overture

- Roger sagt, dass er, als er das epische Stück *Fool's Overture* geschrieben hat, bereits alle Stimmen des Orchesters in seinem Kopf hatte. Roger sagt zudem, dass er jedes Mal eine Gänsehaut bekommt, wenn er dieses Stück zusammen mit einem Symphonieorchester aufführt.

Zusätzliche Infos über Roger und seine Musik

- Als Roger noch der Kopf der Band war, spielten sie in Stadien mit über 80.000 Menschen und die Verkaufszahlen der Alben waren rekordverdächtig. Bis heute hat Supertramp über 60 Millionen Alben verkauft.
- Viele der größten Supertramp Hits sind Songs, die Roger in seiner späten Jugendzeit geschrieben hat, lange bevor er Rick getroffen und die Band gegründet hat. Songs wie z.B. *Breakfast in America*, *Give a Little Bit*, *Dreamer*, *It's Raining Again*, *Two of Us*, *Soapbox Opera*, und selbst den erste Teil der *Fool's Overture*, hat Roger bereits als Teenager geschrieben.
- Als Roger Supertramp verlassen hat, ist er aus Los Angeles und der Musikindustrie weggezogen, und hat sich in den Bergen in Nordkalifornien für sich und seine Familie ein neues und gesundes Zuhause geschaffen. Er hat sich dafür entschieden seine Karriere eine Weile auf Eis zu legen und zu Hause zu bleiben, um sich um die Erziehung seiner Kinder zu kümmern. Zudem war es ihm

wichtig, ein ruhiges und naturnahes Leben zu führen, indem er seine spirituellen Werte weiter verfolgen kann.

- Obwohl Roger einer der meist gefeierten Komponisten und Sänger unserer Zeit ist, bemerken viele, dass er „hinter den Kulissen“ derselbe ist, wie auf der Bühne – ein sehr bescheidener Mensch.
- Da Roger ein sehr spiritueller Mensch ist, meditiert er vor jedem Konzert für einige Stunden und bereitet sich innerlich darauf vor seine Lieder aus tiefstem Herzen zu singen.
- Er lebt ein sehr gesundes Leben und liebt es in der Natur zu sein. Er trinkt keinen Alkohol und konsumiert auch keine Drogen. Manche sagen, er ist wie ein guter Wein – je älter er wird, umso besser wird er auch; und tatsächlich klingt seine Stimme heute noch besser als damals zu Supertramp-Zeiten.
- 1987 hatte Roger einen Unfall und zertrümmerte seine beiden Handgelenke. Die Ärzte prophezeiten ihm damals, dass er nie wieder spielen könne. Der Unfall passierte in der selben Woche, als sein zweites Album “Hai Hai” veröffentlicht wurde. Roger hatte also keinerlei Chance sein Album zu promoten. Mit der Unterstützung von Gebeten, mit Entschlossenheit, Willenskraft und Physiotherapie konnte er allmählich seine Handgelenke wieder bewegen. Roger hofft, dass er den Menschen damit Mut machen kann und dass sie erkennen, dass alles möglich ist, wenn man mit Herz und Seele ganz fest an etwas glaubt.

Statistiken zu Breakfast in America

Land Organisation	Datum	Titel	Auszeichnung
Britain	1979	Breakfast in America	Platinum Album
BPI	United States	1979	Logical Song (the)
Singles (#37)	Cash Box	United States	1979
Top 100 Albums (#1)	Cash Box		Breakfast in America
United States	1979	AOR Albums (#1)	Radio & Records All-Time Charts
Canada	Jun 01, 1979	Breakfast in America	Gold Album
CRIA			
Canada	Jul 01, 1979	Logical Song	Gold Single
CRIA			
Canada	Oct 01, 1979	Breakfast in America	Diamond Album
CRIA			
Canada	Oct 01, 1979	Breakfast in America	9x Platinum Album
CRIA			

Hier ist eine Aufzählung weiterer Songs, die nicht so oft im Radio gespielt werden, die aber Roger’s Fans lieben und die sehr oft bei Konzerten gewünscht werden:

Even in the Quietest Moments
Lord is it Mine?
Soapbox Opera
Lovers in the Wind

Hide in Your Shell
Don’t Leave me Now
Child of Vision, Two of Us
Along Came Mary.

Bitte nehmt Bezug auf die folgende Discographie, die eine komplette Liste von Roger's Kompositionen darstellt – sowohl seine Kompositionen für Supertramp als auch seine Solowerke.

Roger Hodgson's ausgewählte Diskographie aus der Supertramp-Zeit

Auf dem ersten Supertramp Album komponierten Roger und Rick nur die Musik – die Texte wurden von Richard Palmer geschrieben. Ab dem Album “Indelibly Stamped” schrieben Roger und Rick ihre Songs jeder für sich, komponierten die Musik und schrieben auch die Texte.



Supertramp (1970)

- Surely
- Aubade – and I am Not Like Other Birds of Prey
- Words Unspoken
- Try Again



Indelibly Stamped (1971)

- Travelled
- Rosie Had Everything Planned
- Potter
- Aries

Die Stücke, die unten aufgelistet sind, sind die Lieder auf den Supertramp Alben, die Roger komponiert hat und deren Texte auch aus seiner Feder stammen. Obwohl alle Songs, die von Supertramp bis 1983 aufgenommen worden sind offiziell als Davies/Hodgson Kompositionen gelten, haben beide jeweils getrennt ihre Songs geschrieben. Sie teilten sich den „writer's credit“, ähnlich wie Lennon & McCartney von den Beatles es auch getan hat. Viele Menschen realisieren nicht, dass die Songs, die als Supertramp Songs gelten, eigentlich Roger Hodgson and Richard Davies Songs sind. Roger hat immer alleine komponiert - das ist seine Art Musik zu erschaffen. Er hat zunächst eine Vorstellung von der Musik und dann folgt der Text. Als er noch bei Supertramp war, machte er immer zunächst eine Demoversion des Songs, stellte es dem Rest der Band vor und sie pickten sich dann ihren Teil heraus und begannen ihn zu üben.



Crime of the Century (1974)



Crisis? What Crisis? (1975)



Even in the Quietest Moments (1977)

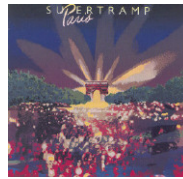
- School
- Hide in Your Shell
- Dreamer
- If Everyone was Listening

- Easy Does It
- Sister Moonshine
- A Soapbox Opera
- Lady
- The Meaning
- Two of Us

- Give a Little Bit
- Even in the Quietest Moments
- Babaji
- Fool's Overture



Breakfast in America (1979)



Paris Live (1980)



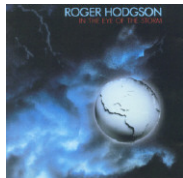
Famous Last Words (1982)

- The Logical Song
- Breakfast in America
- Take the Long Way Home
- Lord is it Mine?
- Child of Vision

- School
- Hide in Your Shell
- Dreamer
- A Soapbox Opera
- Two of Us
- Fool's Overture
- Logical Song
- Breakfast in America
- Take the Long Way Home

- Crazy
- It's Raining Again
- Know Who You Are
- C'est le bon
- Don't Leave Me Now

Roger Hodgson's Solo Discography



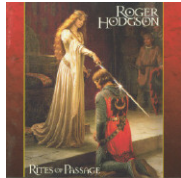
In the Eye of the Storm (1984)



Hai Hai (1987)

- Had a Dream (Sleeping with the Enemy)
- In Jeopardy
- Lovers in the Wind
- Hooked on a Problem
- Give Me Love, Give Me Life
- I'm Not Afraid
- Only Because of You

- Right Place
- My Magazine
- London
- You Make Me Love You
- Hai Hai
- Who's Afraid?
- Desert Love
- Land Ho
- House on the Corner
- Puppet Dance



Rites of Passage – Live (1997)

- Every Trick in the Book
- In Jeopardy
- Showdown
- Don't You Want to Get High?
- Take the Long Way Home
- Red Lake
- Time Waits for No One
- Logical Song
- Give a Little Bit



Open the Door (2000)

- Along Came Mary
- The More I Look
- Showdown
- Hungry
- The Garden
- Death and a Zoo
- Love is a Thousand Times
- Say Goodbye
- Open the Door
- For Every Man



Take the Long Way Home – Live in Montreal DVD (2006)

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Take the Long Way Home • Give a Little Bit • Loves in the Wind • Hide in Your Shell • Oh Brother • Logical Song • Easy Does It • Sister Moonshine | <ul style="list-style-type: none"> • Love is a Thousand Times • Breakfast in America • Don't Leave Me Now • Dreamer • It's Raining Again • School • Two of Us • Give a Little Bit |
|--|---|

Bonus Features

- Even in the Quietest Moments
- Dreamer (with Orchestra)
- Logical Song (with Orchestra)
- Fool's Overture (with Orchestra)